

ЮМОР почти НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ

* * *

Я юмор пью из чаши
с любовью пополам.
И с каждым днем все краше
становится бедлам.

* * *

Еврею смех дороже хлеба –
Живущий юмором народ.
Летит наш юмор прямо в небо –
Смеется сладко даже Бог.

* * *

Наш юмор – жалкие объедки
С богатых юмором столов.
Не так хохмили наши предки –
Искрилась мудрость с полуслов.

То был неповторимый идиш,
Почти что непереводем,
А нам достался лишь подкидыш,
Но мы гордимся даже им.

СКЛЕРОЗ

Склероз крепчал.
И, как мороз,
свой грязный нос
везде совал.
Повел себя он как воришка –
упрятал, сука, где-то книжку,
украл кольцо с рубином алым –
запахло, братцы, криминалом.
Довел меня он до поноса –
Ключи пропали из-под носа.
Ищу я третий день ключи,
молю: «Ворюга, не молчи!»
Хоть плачь, ругайся иль кричи –
верни скорей, нахал, ключи.
И вот живу я, как стервоза,
под сенью «милого» склероза.

ВАМПИР

И спросил у вампира вампир:
«Как считаешь ты – добрый наш мир?»
И ответил вампир:
«Нет, не добрый наш мир
и все злее от века до века.
Презирают простого чучмека,
убивают еврея и грека...
Я грущу от жестокости века –
только я и люблю человека».

ПОМИДОРЧИК

Ах, помидорчик – помидор,
ты так похож на светофор!
Зеленый, желтый или красный –
в любом наряде ты прекрасный.
В любом салате – командор –
Мой краснощёкий помидор.

Да вот, вчера на Тальпиёте,
явился в новом переплете –
лежит в костюме темно-рыжем.
И в Тель-Авиве, и в Париже
для всех гурманов и обжор
новинка – рыжий помидор.

ОДА ОВСЯНКЕ

– Слыхал ли ты, дружок, что Анка
стихи сложила про овсянку?
Не рис прельстил ее, не манка,
а лошадиный корм – овсянка:
выводит шлаки, моет ротик,
чтоб вдруг не заболел животик.
Нажрался впопыхах фаст фуд?
Овсянка в помощь – лучший друг,
и это далеко не флуд.
Непобедимый «Геркулес»*,
любимый мой деликатес.
Когда нагрянет вдруг беда –
овсянка лучшая еда!

*Геркулес – название овсяной крупы в России.

КРОХОТУЛИ

1.

Пишу я крохотули.
Слова краду у жизни,
И мысли, словно пули,
Стреляют афоризмом.

2.

Ах, крохотули-хохотули –
Мыслишки чокнутой бабули.
Для деток, кошек и слонов
понятны и без лишних слов.

3.

Вот крохотули – кратко, кратче
Старайся, милая душа,
А я пишу, пишу и плачу,
Словами горькими дыша.

4.

На крохотульки, словно шпульки,
Мотаю жизненную нить
И, выбирая из шкатулки,
Спешу друзьям преподносить.

ПОЭЗИЯ

Поэзия ревнует к прозе
и угнетает слабый дух.
И, прозу вываляв в навозе,
Предстала в очень гордой позе
и вдруг спросила, как стервоза:
«Кого ты выберешь из двух?»

ЯМБЫ ДА ЖВАЧКА

Суп, закипая, бежал по дорожке,
следом за супом спешила картошка,
рядом промчались морковь и фасоль.
Птичек пугая и уличных кошек,
мчался в припрыжку зеленый горошек.
В супе остались – лишь крылья и соль,
Перец да соль, да голодная боль.
Крылья, вообще, никуда не бежали.
Они лишь махали, махали, махали,
милому другу на ухо шептали:
«Эту кухарку – младую рифмачку
выкинь скорее, как старую жвачку.
Кухня ее увлекает едва –
Ее занимает другая еда;
ямбы, хореи, сонет, триолеты
у дамы в меню, коль сгорели котлеты.
Ямбы да жвачка на завтрак, на ужин –
Муж ей при этом не очень и нужен».

ПРО МУТЬ

Как мне узнать: смешно иль глупо,
какою меркою измерить?
Собратьям попросту поверить,
иль поглядеть в большую лупу?

Все юмористы, все пииты –
мы, вроде бы, не лыком шиты,
но иногда строки мутней
не обнаружишь у «лаптей».

ИЗМЫ И АЗМЫ

Я с детства не любила «измы»,
но по душе мне были «азмы».
Потом узнала: организмы
стремятся получать оргазмы,
да только всякие марксизмы
нас обрекают на маразмы.

ЯЩИКИ

Почтовый ящик пуст,
молчит мой телефон,
и серенькая грусть
рисует серый фон.
Но ящика четыре –
живут в моей квартире
верны до гробовой доски:
Комп, видик, TV, DVD.
Ах, ящики-друзья –
вы ближе, чем родня.
Без вас никак нельзя,
а с вами что? – фигня.

ОДА СТАРОСТИ

Здравствуй, старость! Творог да овсянка
Диабеты, тромбозы, артрит.
Тишина на глухом полустанке,
Лишь фонарь одинокий горит.

Мы с тобою близняшки-подружки
Ты меня не отпустишь на шаг.
Утомленные жизнью старушки –
Все не то, да не тут и не так.

Здравствуй, старость, моя ты врагиня,
Ты живешь, отравляя меня,
Ты богиня моя, ты богиня –
Повелитель последнего дня.