

ЗА ЧТО Я ОТВЕЧУ

*Хочу жить медленно и делать мало.
Так медленно, чтоб мне не доставало
Ни времени на бесполезный взгляд,
Ни прав пустых – на слово невпопад.*

На всяческих Подъяческих

На всяческих Подъяческих
Резвилась я ребячески
И поддевала всячески
Того, кто был со мной.
А он шёл злой, нахмуренный,
И голос был прокуренный,
И глаз косил прижмуренный,
Но всё же шёл со мной.
А я была уверена:
Его хоть режь намеренно,
Ему навек отмерено
Повсюду быть со мной.

Ещё словечко кинула,
А он ушёл по Львиному,
И стронулся лавиною
Весь мир передо мной.
Так было век и до меня:
Обыденность – в оскомину,
А пустота – в хреновину,
На том замкнулся круг.
Теперь хожу понурая,
Одна по жизни, хмурая.
Как жаль, что дуре-дурою
Казался пресным друг.

Обновили мост Тучков

*Из письма друга:
«Жизнь, как старый Тучков мост –
нить воспоминанья...»*

Обновили мост Тучков,
Обновили Львиный:
Должен мостик быть готов
Склеить половины:
Половины площадей,
Жизней половинки.
Что с обломков прежних дней
Страхивать пылинки?
Ты как памятник себе,
Все – уже потомки!
Что-то всё же при ходьбе
Дребезжит в котомке?
И не скучен вкус вина,
Вздоха, взгляда, слова?
Навещает нас весна –
Снова, снова, снова!
Держит мудрая рука
В небесах страховку –
Знать, не кончена пока
В жизнь командировка.

Мастерская художника

Это скачущее кочевье –
Я пристала к нему в пути.
В нём, как в ветхозаветном ковчеге,
Всякой всячины можно найти.
Здесь пристанище непривитых,
Непривычных к своим домам.
Здесь тоска и обиды прибиты
Грязной пеной к пустым берегам.
Здесь и слёзы, и смех – в галопе.
Пролетит, перетрётся – мука!
Пересыплются в пьяном сиропе
Дни, подобно струе песка.
Эту – видели нежной, весёлой,
Да нашлась веселей, нужней.
Здесь не водят детишек в школу –
Избавляются от детей.
Бесшабашная! Ищешь водку.
Тебе море, поди, мало!
Пьёшь наотмашь – мол вот как, вот как!
Пьёшь не с радости, а назло.

А друзья разошлись по жёнам,
Стала дружба на якоря.
Обожжённая, обожжённая –
Не горишь, а дымишься зря.
Не допишет картин хозяин –
Бесконечен застолья круг,
В этом вихре без прока и края
Неприкаян мой старый друг.
Стой же, скачущее кочевье,
Проскакала с тобой сто миль –
Я стряхнула твоё притяженье,
Как с одежды дорожную пыль!

Иди сюда, гляди сюда!
Чарует тёмная вода...
Да, я не скрою, я не плут –
Там черти всякие живут.
Не бойся их – ты им подстать
Через мгновение можешь стать.
Манит вода: шагни сюда –
Ты чёрной станешь навсегда,
Шажок всего – такая малость!..
Моргнула – и расколдовалась...

Хорошо! Одна в чужой квартире...

Хорошо! Одна в чужой квартире...
Как велели, выключила газ.
Мы когда уснули – в три, в четыре?
Ночью я заговорила вас.

И заспав ненужных слов оскому,
Проводив хозяев за порог,
Вдруг оставлена пустому дому
И самой себе на малый срок...

Гулкий дом – и я пуста до звона:
Ни тычинки в сердце, ни глотка.
Иссушила, вылила с амвона,
Всю себя спустила с молотка.

По инструкции закрыта дверь входная,
Суета – привычный мой мундир...
Ждут меня мои дела, трамваи,
Преданный сегодня ночью мир.

Я смела в буднях закрутиться ...

Я смела в буднях закрутиться,
К обеду с ложкой не спешить,
Когда ничтожною страницей
Могла тебя заставить жить.

А ты сама смогла подняться,
И, проглотив обиды муть,
Мне, опоздавшей испугаться,
Сумела руку протянуть.

Оказался снова рядом...

Оказался снова рядом
Человек с тоскливым взглядом...
– Не успеть тебе помочь:
Скоро ночь.
У самой проблем до крыши,
На душе скребутся мыши,
Да ещё твоя тоска –
Ночь близка.
Посмотри, как солнце низко –
Просто вычеркну из списка,
Не по мне твоя беда!
Ты... куда?
Две минуты до заката...
Не спеши, я виновата!
Ты ушёл – тоска во мне.
Здесь, на дне.

За что я отвечу?

«Вернуться к себе – не простая наука»

Яков Соловейчик

За что я отвечу? За то, что свершила?
Оно проросло или зарубцевалось.
А то, что добить помешала усталость –
Вон, сложено в стопку и жиром заплыло.

А что-то начать не позволит несмелость.
Подумаю вяло: «Ну, кто я такая?!»
И, лени уютной своей потакая,
Себя успокою: «Не случилось, не спелось...»

Теряя мечты, начинанья, идеи,
Оставляю пространство любви не обжитым,
Забью его доверху скарбом и бытом.
Вернуться к себе! Не смогла. Не сумею.

На скамейке ль в саду...

На скамейке ль в саду, на вокзале,
Где последнее слово сказали,
Ждут нас там и глядят вослед
Те, кого уже с нами нет.